

**Broeders en zusters,**

**De maand september is de airborne maand, daarom heb ik zoeven op het nieuwe orgel een bewerking gespeeld van “Abide with me” van de Canadese organist André Knevel.**

**In deze kerk is een prachtig drie klaviersorgel met 56 stemmen geplaatst. Dit digitale orgel is door Johannus orgelbouw ontworpen voor gebruik in een kerk en speciaal geïntoneerd voor deze kerk. Bij een pijporgel komt het geluid uit een pijp, bij dit orgel uit 24 boxen, die boven in het front staan. Vier daarvan zijn sub woofers, hieruit komen de zeer lage tonen.**

**Dit orgel is geen elektronisch orgel maar een digitale opname van een pijporgel. Er zijn 3 keer 2.850 pijpen, pijp voor pijp opgenomen.**

**Het orgel bestaat namelijk uit 3 orgels; een Nederlands romantisch orgel, een Frans symfonisch orgel en een Duits barok orgel. Het Nederlandse orgel is hoofdzakelijk in de Oude kerk te Amsterdam opgenomen. En als je het orgel bespeelt wordt die opnames ten gehore gebracht. Deze techniek is de laatste jaren steeds verder verbeterd. Het orgel heeft prachtige uitkomende stemmen zoals een Cornet, diverse Trompetten, een Hobo en zelfs een Vox Humana, wat betekent menselijke stem**

**De orgelkast, die de luidsprekers herbergt, is ontworpen door onze architect Ruben Hartmann in samenwerking met Krijn van Zwieten en Johannus orgelbouw. De orgelkast is gebouwd door interieurbouw Van Gameren van het hout van de banken in deze kerk.**

**Een fijne bijkomstigheid is dat de speeltafel beneden in de kerk staat, waardoor je als organist alles van de eredienst goed kan volgen.**

**Dit orgel kost ongeveer een tiende van een pijporgel met 18 stemmen. Een bijzonder woord van dank aan een anonieme gulle gever die € 50.000,- voor dit prachtige orgel geschonken heeft.**

**Ik hoop van harte dat wij God mogen loven en aanbidden met dit prachtige instrument!**